ても、

現代とはいささか意味が異なりますが

を交わしますが、

この

「挨拶」

も仏教用語です。

とい

0

ます」「こんにちは_ 「おはようござい

と日常であいさつ



ンては たつにいがく

岩饵人

を 1 両者 冏

・ます。 件の \mathcal{O} 息

呼吸」とい が 合う事

が、 語 りを表す言葉が クリットを習いにしているのです。 いたような・・・。そうです。 阿吽とは、 合わさった語です。 の最初の サンスクリット 「a」と最後の 「阿吽」です。 ん?どこかで (古代イン h 日本語の並びは、 u 物事 m の始まりと終わ サン

た。 を開 者を「吽形」とい 神社の狛犬、 阿吽は形として、あらゆるところにあります。 歌舞伎十八番 片方は 金剛力士像、 \Box 7 を閉じてい 「勧進 、ます。 帳 おっと歌舞伎にも出てきま 蝋燭立の鶴などは、 、ます。 \mathcal{O} 説です。 前者を 「阿形」、 片方が 例えば 後 П

富樫: 出で入る息は

弁慶 阿吽 一の二字

が多く、

後者はより少なかったそうです。

ハというだけでもストレスは減少する。

知人とは

挨拶する仲でも成り立

つと解釈すると、

挨拶を交えていくだけでもスト

知人だった場合と親族、恋人とではストレ

スは

の部屋で音を出している人が、

に入れ、

隣の部屋で誰

お互い ができれば、平和に過ごせるでしょう。 と、ここに すます異国の 少しでも の息が 「阿吽」 人との触 一つとなる。 阿吽」 が出て来きます。 れ合 を意識すること が から 訪 れ

あるアメリカの心理学者の実験で、被験者をある部 かが物音を立てる。この時に、 禅において一挨一拶とい 不意に師匠が質問をする。 いわゆる禅問答がなされ 知らない人だった場合と つまるところ、 前者の方 L 迫る 隣 屋 こんなところい

る。

これを挨拶といっていたそうです。

相手の意を探るという意味でしょうか。

それに対して弟子が答える。

師匠と弟子がすれ違う時に、

の意味があります。

特に、

挨

は押す、

「拶」はせまるの意があ

ŋ,

押

身近な仏教用 語を紹介し います。

スが

減



7

かもしれません。

少する。

挨拶

Ō)

心

理効果は計

り

知

れ

な